



## Nacho Llàcer Enjuto

**Fecha de nacimiento:** 26/12/1995 | **Nacionalidad:** Española |  
Permiso de Conducción tipo B | +34 697 39 21 19 |  
[nacho.llacerenjuto@gmail.com](mailto:nacho.llacerenjuto@gmail.com) | [Sitio Web](#) | [Instagram](#)

- **Madrid** | C/ Santurce 9, 3ºD – 28017
- **Valencia** | Av/ Profesor López Piñero 10, 64 – 46013

*Quiero ser profesional audiovisual desde que tengo memoria, porque la magia que se crea en el séptimo arte es más versátil que ninguna otra, y porque como actor me considero de este equipo sin lugar a dudas, y dado el don de gentes que dicen que tengo (-mandas sin que parezca que mandes-), transmitir mis ideas y ser conciliador como director de casting, coach o productor se me da bien, y todo lo relacionado con la costura y confección lo aprendí de mi abuela, costurera toda la vida.*

### EXPERIENCIA LABORAL | ( [Producción](#) | [Vestuario](#) | [Casting](#) | [Coaching](#) | [Clases](#) | [Textos](#) | [Otros](#) )

- **Coach Actoral en Tóxico** | 2022 | **Impact Film** | **Valencia**

Dirección: **Lorenzo Sánchez**

- **Revisión Estilística de los Cómics “Herek”, “Nagoh” y “Zap y Oliver”** | 2022 | **Producciones Kugo** | **Valencia**

Creador: **Abraham Lacalle**

- **Revisión, Corrección y Traducción de Textos** | 2022 | **Producciones Kugo** | **Valencia**

CEO: **Abraham Lacalle**

- **Revisión, Corrección y Traducción de Textos** | 2022 | **Invictus Designs Productions** | **Madrid**

CEO: **Víctor Marín**

- **Sonido Directo** | 2021 | **Cinebook** | **Madrid**

Dirección y Producción: **JK Álvarez**

- **Ayudante de Vestuario en Ecos** | 2020 | **Boxobot Studio** | **Valencia**

Dirección: **Nando Huerta**

- **Producción Ejecutiva en Scriptum** | 2020 | **Peloki e Idunn Producciones** | **Valencia**

Dirección: **Yeray Varo y Kevin Villar**

- **Producción Ejecutiva en Tower Control** | 2020 | **Sodivartes** | **Gandía**

Dirección: **David Soriano**

- **Diseño y Confección de Vestuario en Tower Control** | “ |

- **Coaching y Dirección de Doblaje en Towe Control** | “ |

- **Producción Ejecutiva en Cuadro Perfecto** | 2020 | **Valencia**

Dirección: **Ángel Juan y Raúl Viana**

- **Director de Casting en Cuadro Perfecto** | “ |

- **Coach Actoral en Cuadro Perfecto** | “ |

- **Producción Ejecutiva en Tóxico** | 2020 | **Impact Film** | **Valencia**

Dirección: **Lorenzo Sánchez**

- **Coach Actoral en Tóxico | ‘ |**

- **Profesor de Doblaje | 2020 | Artea Espai | Valencia**

Dirección: **Miquel Aparisi**

- **Jefe de Vestuario en El Berrido de los Silencios | 2019 | Málaga**

Dirección y Producción: **Jaime Ordóñez** Jefa de Producción: **Mar Fernández Crespo** DoP: **Juanma Postigo**

Jefa de Maquillaje: **Annia Galeote**

- **Producción Ejecutiva en Los Deseados | 2019 | Producciones Kugo | Valencia**

Dirección y Producción: **Abraham Lacalle**

**Galardones y apariciones:** *Premio de Honor del Jurado en el Indian World Film Festival, Mejor Película en el Monthly Film Festival (Rusia) y Nominación a Mejor Película en los Premios Oriana.*

- **Jefe de Vestuario en Los Deseados | ‘ |**
- **Director de Casting de Los Deseados | ‘ |**
- **Coach de Ensayos y en Rodaje en Los Deseados | ‘ |**
- **Making Of en Los Deseados | ‘ |**

- **Director de Arte en Manos a la Cabeza | 2019 | Cinescuela Mèliés | Valencia**

Dirección: **Nico Castillo**

- **Eléctrico en Trouble | 2019 | Valencia**

Dirección y Producción: **Catherine Diran**

- **Profesor de Doblaje | 2018 | Concejalía de Juventud de Játiva | Valencia**

- **Profesor de Teatro e Inglés | 2018 | Amercham | Valencia**

- **Director Escénico en El Mago de Oz | 2018 | Peloki | Valencia**

- **Profesor de Teatro Infantil | 2017 | Gira Escena Erasmus | Valencia**

- **Coach Actoral en Maena | 2017 | Peloki | Valencia**

Dirección: **Paloma García Santiago**

- **Ayudante de Vestuario en Golpíssimo | 2015 | Valenarts | Valencia**

Dirección: **Conino Arques** Producción: **Marta Campo**

- **Profesor de Teatro | 2014 | Centro Cívico Itxas Gain | San Sebastián**

## COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

	COMPREENSIÓN		EXPRESIÓN ORAL		EXPRESIÓN ESCRITA
	<i>Comprensión auditiva</i>	<i>Comprensión lectora</i>	<i>Producción oral</i>	<i>Interacción oral</i>	
<b>INGLÉS</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>VALENCIANO</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>FRANCÉS</b>	A2	A2	A1	A2	A1

## FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIONES

- **Work In Progress (WIP) Escuela de Interpretación | Madrid (En curso)**

Director: **Darío Facal**

*(Formación Actoral, Interpretación Ante la Cámara, Impro, Cuerpo y Movimiento, Voz y Canto, Palabra y Discurso, Análisis de Texto, Historia del Teatro y el Cine)*

- **Especialización de Escritura en WIP | Madrid (En curso)**

Coordinación: **Pedro Cantalejo, Darío Facal**

*(Génesis Creativa y Argumentos Universales, Géneros, Subgéneros e Intergéneros, Colisiones Filosóficas: Forma, Sentido Y Significación, Premisa, Conflicto, Estructura Narrativa Clásica, Arcos De Transformación, Morfología De La Escena, Estilo Y Poética Textual, Reportaje, Documental, Crimen, Estrategias Narrativas Contemporáneas)*

- **Danza en NN Dance Programme | Madrid | 2021**

Formación y dirección: **Naima Sakho**

*(Danza Clásica y Urbana)*

- **Canto y Formación Vocal (Voicecraft) | Valencia | 2021**

Formador: **Daniel Lluch**

*(Afinación, Control Respiratorio, Armonías e Interpretación Musical)*

- **Clases de Interpretación Ante la Cámara | Teatro Calderón | Valladolid | 2021**

Formador: **Fernando Cayo**

- **Aplicación del Método Layton | Act Mirror | 2020**

Formadora: **Laura Ferrer**

*(Esquematización de escenas aplicable para improvisación y control de emociones en directo y ante la cámara)*

- **Locución Publicitaria | Plataforma Live In Progress | 2020**

Formador: **Pablo Alamá**

- **Formación como Actor de Doblaje | AC Estudis | Valencia | 2019**

- **Realización de Reportajes de TV y Cine | Valencia | 2018**

Formador: **Alejandro Portaz**

- **Taller de Coreografía Urbana | UMass Lowell | EEUU | 2017**

- **Instrucción de Circo | Gran Fele | 2016**

- **Estudio Avanzado en Disciplinas Escénicas | Universitat de València | 2015**

Equipo formativo: **M<sup>a</sup>José Peris, M<sup>a</sup>José Soler, Carles Sanchis, Teatre Abast y Victoria Mínguez.**

*(Canto, Cuerpo y Presencia Escénica, Improvisación y Comedia del Arte)*