



Nacho Llàcer Enjuto

Fecha de nacimiento: 26/12/1995 | **Nacionalidad:** Española |
Permiso de Conducción tipo B | +34 697 39 21 19 |
nacho.llacenjuto@gmail.com | [Sitio Web](#) | [Instagram](#)

- **Madrid** | C/ Santurce 9, 3ºD – 28017
- **Valencia** | Av/ Profesor López Piñero 10, 64 – 46013

Quiero ser actor desde que tengo memoria, y sé que para que la suerte haga su aparición la constancia y el compromiso son esenciales. Por eso y por el cosquilleo que siento en las encías cada vez que voy a actuar creo que valgo como actor. A un actor no solo le pagan por “superar la vergüenza”. Se le paga por ser creativo, versátil, adaptable y disciplinado. Y en ello he trabajado los últimos 10 años.

FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIONES

- **Work In Progress (WIP) Escuela de Interpretación** | Madrid (En curso)

Director: **Darío Facal**

(Formación Actoral, Interpretación Ante la Cámara, Impro, Cuerpo y Movimiento, Voz y Canto, Palabra y Discurso, Análisis de Texto, Historia del Teatro y el Cine)

- **Especialización de Escritura en WIP** | Madrid (En curso)

Coordinación: **Pedro Cantalejo, Darío Facal**

(Génesis Creativa y Argumentos Universales, Géneros, Subgéneros e Intergéneros, Colisiones Filosóficas: Forma, Sentido Y Significación, Premisa, Conflicto, Estructura Narrativa Clásica, Arcos De Transformación, Morfología De La Escena, Estilo Y Poética Textual, Reportaje, Documental, Crimen, Estrategias Narrativas Contemporáneas)

- **Danza en NN Dance Programme** | Madrid | 2021

Formación y dirección: **Naima Sakho**

(Danza Clásica y Urbana)

- **Canto y Formación Vocal (Voicecraft)** | Valencia | 2021

Formador: **Daniel Lluch**

(Afinación, Control Respiratorio, Armonías e Interpretación Musical)

- **Clases de Interpretación Ante la Cámara** | Teatro Calderón | Valladolid | 2021

Formador: **Fernando Cayo**

- **Aplicación del Método Layton** | Act Mirror | 2020

Formadora: **Laura Ferrer**

(Esquematización de escenas aplicable para improvisación y control de emociones en directo y ante la cámara)

- **Locución Publicitaria** | Plataforma Live In Progress | 2020

Formador: **Pablo Alamá**

- **Formación como Actor de Doblaje** | AC Estudis | Valencia | 2019

- **Realización de Reportajes de TV y Cine** | Valencia | 2018

Formador: **Alejandro Portaz**

- **Taller de Coreografía Urbana** | UMass Lowell | EEUU | 2017

- **Instrucción de Circo** | Gran Fele | 2016

- **Estudio Avanzado en Disciplinas Escénicas** | Universitat de València | 2015

Equipo formativo: **M^aJosé Peris, M^aJosé Soler, Carles Sanchis, Teatre Abast y Victoria Mínguez.**
(Canto, Cuerpo y Presencia Escénica, Improvisación y Comedia del Arte)

EXPERIENCIA LABORAL | 2021-2019 | (Cámara | Teatro | Voz)

- **“The Girl with the Blurred Face”** | 2021 | **Entropy Films**

Dirección: **Pablo Pagán**

Galardones y apariciones: Premio a Mejor Corto en Quartmetratges, Festival de Cine Fantástico de Navarra, Cinefantasy (Brasil) y Cinema Jove.

- **“Camping Movie 2: el Secreto de la Cruz de la Victoria”** | 2021 | **CSO Movies**

Dirección: **JK Álvarez**

- **“Alicia en el País de las Maravillas”** | 2021 | **Peloki Teatro**

- **“Madres. Amor y vida”** | 2021 | **Mediaset España y Alea Media**

Creadores: **Aitor Gabilondo y Joan Barbero**

- **Formador en Taller de Doblaje** | 2020 | **Artea Espai**

- **Locución y Doblaje Publicitario** | 2019 - 2020

(“Reinas Durmientes”, “Xtreme Riders”, “Befox’d”, “Gato, Taco, Cabra, Queso, Pizza!”, “Godzilla 3D”, “Los Crímenes de Miss Fisher”, “Nación Z”, “Fairy Tail”)

- **“Los Deseados”** | 2019 | **Producciones Kugo**

Dirección: **Abraham Lacalle**

Galardones y apariciones: Premio de Honor del Jurado en el Indian World Film Festival, Mejor Película en el Monthly Film Festival (Rusia) y Nominación a Mejor Película en los Premios Oriana.

- **Instructor de Doblaje** | Concejalía de Juventud de Játiva | 2019

- **“La Belleza es Subjetiva”** | 2019 | **Sodivartes**

Dirección: **David Soriano**

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

	COMPRENSIÓN		EXPRESIÓN ORAL		EXPRESIÓN ESCRITA
	<i>Comprensión auditiva</i>	<i>Comprensión lectora</i>	<i>Producción oral</i>	<i>Interacción oral</i>	
INGLÉS	C1	C1	C1	C1	C1
VALENCIANO	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCÉS	A2	A2	A1	A2	A1

COMPETENCIAS DEPORTIVAS

Tenis (2010)

Waterpolo (2011-12)

Esgrima (UV 2014-15)

Equipo de Remo en UMass Lowell (2017) y en La Marina Real de Valencia (2018)

Equitación en Hípica Las Cadenas (Alcalá de Henares, 2020-21)

Danza Aérea en el Espai de Circ (Valencia, 2021)